

ASSEMBLEA GENERAL CONSELL DE CULTURA

Núm. Sessió: 2/2021
Data: 31 de maig de 2021
Hora: 19.37 hores
Lloc: Sala de Plens de l'Ajuntament de la Poble de Vallbona

ASSISTENTS

Presidenta en funcions

Beatriu Palmero i Simon

Regidor

Fran Esteban Alcañiz

Secretària

Gemma Vilar Doceda

El Cercle

Rosa M^a Giménez Asensio

EDAS

Jose Antonio Gómez Puertes

Corporació Musical

Sebastià Llopis Chelet

Kasiopea ACT

Héctor González Martí

Centre d'Estudis Locals

Jesús Tortajada Salavert

EMAE

Miguel Aleixandre

Associació Cultural Grup de Danses de la Pobla de Vallbona

Conxin Llorens Moretó

ABSENTS

Vicepresident: Alberto José Gimeno Calvo

Grup de Dansa Falla de l'Hort

Moviment Artístic al Carrer

Valencia Dancing Forward

Degudament convocats i notificats en forma de l'ordre del dia compressiu dels assumptes que han de ser objecte de deliberació, es reuneixen, sota la presidència de la regidora de Cultura, en primera convocatòria, els senyors i senyores components del Consell de Cultura, expressats més amunt, per a celebrar la sessió corresponent a aquest dia.

Sent les 19.37 hores, la Presidència declara obert l'acte.

ORDRE DEL DIA

1. Aprovació de l'acta anterior (22-2-2021).
2. Informació de la situació actual de cada associació derivada de la crisi de la covid i propostes econòmiques si escauen.
3. Anàlisi de les propostes realitzades per les associacions a l'última sessió del Consell de Cultura.
4. Precs i preguntes.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1. Aprovació de l'acta anterior (22-2-2021)

La presidenta pregunta si hi ha alguna esmena respecte a l'acta anterior. Com que ningú en té, s'aprova per unanimitat.

2. Informació de la situació actual de cada associació derivada de la crisi de la covid i propostes econòmiques si escauen

Beatriu Palmero explica que, a aquest punt de l'ordre del dia, s'espera que cada associació expliqui la seua situació actual, i de quina manera els ha afectat o no la crisi de la covid.

Comença el torn de paraules Rosa M^a Gimenez, i explica que a la seua associació les activitats habituals son xarrades, tallers i cursos per a immigrants. Van començar a suspendre la seua activitat des de març de 2020, les classes immediatament, una xarrada que tenien pendent la van emetre en Telepobla, i els cursos a immigrants no han pogut reprendre'ls perquè no disposen d'un espai per fer-les.

Conxin Llorens diu que la seua associació està completament parada dels de març de 2020. Tenien programades actuacions per a falles que no es van poder realitzar, i no podien assajar tampoc. Hi ha hagut set baixes al grup, no tenen despeses però tampoc ingressos, i necessiten començar a assajar de nou. El que es va parlar a l'última assemblea de la col·laboració entre associacions els pareix molt bona idea, però seria precis assajar-ho.

Fran Esteban respon que està d'acord en que els assajos són imprescindibles per reprendre l'activitat, i amb més motiu si parlem de fer col·laboracions, com la que es va parlar del Grup de Danses amb la Corporació Musical. Seria molt complicat dur a terme una col·laboració sense assajos.

Jose Antonio Gómez explica que Edas ha reduït la seua activitat per la pandèmia, i això s'ha ajuntat amb la remodelació de les aules on fan les classes. Ara s'ha reprès l'activitat dels cursos, i també ho van a fer els grups d'assaig. Respecte a les col·laboracions de les que parlava Conxin, s'ha estat treballant estos mesos en la col·laboració de la Corporació Musical amb els Jaguars per actuar conjuntament.

Miguel Aleixandre diu que l'Emae va reduir prou la seua activitat com a conseqüència de la pandèmia. Disposen d'un espai nou com és la Llar Jove, exclusiu i higienitzat, amb aules amples. No obstant això, a causa del confinament van perdre un 40% del seu alumnat. Ara estan millor i recuperant un poc el ritme.

Jesús Tortajada explica que, quan va començar la pandèmia, el CEL ja havia programat el Cicle de Conferències, i a través de la televisió local van poder gravar-les, i fer dos conferències en directe. Està pendent la publicació de la revista del Cicle de Conferències. Es va quedar també sense celebrar la Fira del Llibre. Ara estan treballant en un grup de treball d'investigació en temes referents al poble.

Sebastià Llopis diu que des del primer moment, la pandèmia va afectar a moltes de les activitats de la Corporació Musical. Van començar el curs amb un 15% d'alumnat, i això els ha afectat als ingressos. També els ha afectat la suspensió de concerts com el de Sant Sebastià o el 9 d'Octubre, entre altres. No s'han pogut fer passa carrers, però si han pogut fer concerts en interiors amb les mesures sanitàries corresponents.

Héctor González explica que, al començament de la pandèmia, Kasiopea tenia programats teatres o la participació en el Dia del Llibre, entre altres actes, que van quedar suspesos. L'associació està despedregada i no ha hagut a penes activitat. S'han reunit al llarg d'aquest temps, però al no disposar d'un espai concret, es van parar els assajos. Héctor aprofita per compartir la seua disconformitat amb sistema de subvencions de l'Ajuntament, el qual creuen que és irregular des de fa anys i ha afectat negativament a la seua associació. Enguany han rebut un procediment sancionador per la falta de justificació de 5 € de les subvencions del 2018. Han fet al·legacions al respecte, però no han entès molt bé la resposta. A més a més, no han tramitat la subvenció del 2020 per falta d'informació, i per problemes amb la signatura electrònica. Com associació demanen una cita amb el responsable de les subvencions i ajuda amb la signatura electrònica.

Beatriu Palmero respon a Héctor que, és cert que la comunicació amb l'administració ha canviat, i no per desig seu, sinó per una normativa que diu que les associacions s'han de comunicar obligatòriament amb l'administració a través de la seua electrònica. A banda, han de tindre la signatura digital per poder fer-ho. Abans estava Lut gestionant directament les subvencions amb les associacions, perquè la llei els deixava un marge perquè les comunicacions podien ser per la seua electrònica i presencialment, però s'ha acabat eixe marge i ara sí o sí han de ser electròniques. El problema s'ha agreujat a causa de la web de l'Ajuntament, que no és gens accessible, i son conscients de les dificultats que suposa per a tots els proveïdors, associacions, ciutadans, etc que es relacionen amb l'Ajuntament.

D'altra banda, Beatriu continua parlant de la justificació de la subvenció, i li explica a Héctor que, per justificar les subvencions, cal presentar les factures corresponents, i son els tècnics de l'ajuntament els que revisen la documentació presentada. Si hi ha alguna errada, des de l'Ajuntament es demana a l'associació que realitze les esmenes corresponents.

Héctor al·lega que han intentat solucionar-ho, però no han pogut.

Beatriu Palmero respon que haurien d'haver demanat una cita prèvia amb la persona corresponent, i ho hagueren pogut solucionar.

Conxin Llorens explica que la seua associació també va tindre un problema amb la subvenció del 2018, perquè van presentar tots els papers i factures correctament l'11 de novembre del 2018, però no va rebre cap justificació d'haver presentat la sol·licitud, ningú es va donar compte, i quan va acabar el termini corresponent, els van sancionar per no haver presentat la documentació a temps. Al 2020 no van creure oportú demanar la subvenció de concurrència perquè no tenien cap activitat des de març del 2019.

Jesús Tortajada explica que la seua associació va tindre dubtes en els terminis de presentació de documentació, per tant, li agradaria més informació i més concreta respecte al calendari de terminis.

Fran Esteban diu que sempre hi poden haver errors humans, com ha explicat Conxin, però els canvis que hi ha hagut en l'administració pública, encara que generen de vegades dificultats, també representen més seguretat en els tràmits.

Conxin Llorens al·lega que no poden estar perdent tantes hores en la tramitació de les subvencions.

Beatriu Palmero respon que les associacions reben uns diners públics, i, segons la llei, han de justificar com gasten eixos diners.

Fran Esteban afegeix que, quan es crea una associació, el primer que ha de fer es registrar-se, i la responsabilitat més important la té el president, així com obligacions, per exemple tindre la

firma digital i relacionar-se amb l'administració pública per als tràmits que siguin necessaris. Existeix un telèfon al que poden dirigir-se per ser assessorats respecte a la firma digital, també estan presencialment els dijous al Centre Social.

Beatriu Palmero es compromet a parlar amb la tècnica de subvencions per concertar una reunió amb els membres del Consell i explicar el procediment de sol·licitud i justificació de les subvencions, i d'altra banda, a enviar a tots per correu el telèfon d'assessorament a associacions respecte a la firma digital.

Fran Esteban respon a la qüestió plantejada per Jesús Tortajada anteriorment, el calendari de terminis. El dia 1 de gener el president amb la firma digital pot sol·licitar la subvenció nominativa, al llarg de tot l'any, fins al 31 de desembre. La subvenció de concurrència competitiva té un termini més concret per a presentar-la i per a justificar-la.

Miguel Aleixandre explica que va escoltar que l'any passat les associacions que no tenien firma digital podien fer la sol·licitud de la subvenció presencialment.

Fran Esteban respon que ja des de l'any passat, inclús abans, ja es tramiten les subvencions telemàticament. Així mateix, li diu a Miguel que si no tenen la firma digital encara, la demanen ja perquè tarden uns tres mesos en concedir-la.

Beatriu Palmero tanca el tema demanant a la secretària que envii per correu a tots el telèfon d'assessorament a associacions.

A continuació, Beatriu fa un resum de les intervencions anteriors de cada associació respecte a la seua situació derivada de la pandèmia, i ha arreplegat tres punts importants:

- La suspensió d'activitats
- La impossibilitat de disposar d'un espai que els facilite poder reprendre l'activitat
- El canvi de la tramitació presencial a la telemàtica

A continuació, Beatriu destaca també que hi ha associacions, com les escoles de música, que han pogut reprendre la seua activitat. Respecte a les subvencions, planteja que no hi ha manera de demanar tant la nominativa com la de concurrència competitiva si després no es van a fer actes per poder justificar-les després. Creu que les associacions ja podrien reprendre les seues activitats perquè poden assajar tant a l'aire lliure com als espais habilitats, no superant l'aforament permès.

Conxin Llorens reposa que la gent no vol assajar al carrer, i Beatriu Palmero li respon que ja ho poden fer a l'aula que tenien habilitada.

Jose Antonio Gómez proposa assajar a la Casa Gran, al ser menys de 10 persones.

Fran Esteban diu que l'aforament depèn del lloc.

Conxin Llorens reposa que no és el mateix una banda musical que estan asseguts, que elles que han de ballar per parelles, canviar de lloc..

Fran Esteban respon que si duen la mascareta, i no superen l'aforament de l'aula, podrien assajar.

A continuació, Beatriu Palmero llig la normativa vigent al respecte del que estan parlant. En conclusió, creu que podem entrar en una etapa millor, que permet reprendre l'activitat adequant-nos a les circumstàncies, reunir-nos, fer activitats xicotetes a l'aire lliure..

Per tant, les necessitats actuals son:

- Tornar a reprendre els espais, que ja poden tornar a sol·licitar
- Reprendre les activitats per poder demanar les subvencions

Héctor González pregunta si en estiu hi ha previsió de seguir amb l'activitat cultural a la Casa de la Cultura.

Fran Esteban respon que sí, però seran activitats culturals i musicals, a l'aire lliure, sense sopars, tots asseguts i respectant la normativa vigent.

Jesús Tortajada pregunta per la justificació de les subvencions de 2020 i de 2021.

Fran Esteban respon que la de 2020 ja està tancada, i la de 2021, tal i com ha sigut fins ara, tindran temps per poder justificar-la. Així mateix, podran justificar el tant per cent que puguin dependen de les activitats fetes i l'import gastat.

Rosa M^a Gimenez pregunta com demanar un espai, si es demana en general o en concret.

Jose M^a Contelles respon que l'associació sol·licita un espai explicant la seua activitat i les persones que son, i ells miren de quins espais disposen i el que s'adequa millor a la sol·licitud.

Héctor González pregunta si també es poden demanar espais a l'aire lliure, i Fran respon que sí es poden demanar els espais dels que disposa l'Ajuntament, i depèn de la disponibilitat se'ls respon.

3. Anàlisi de les propostes realitzades per les associacions a l'última sessió del Consell de Cultura

Fran Esteban explica que a l'últim Consell de Cultura va sorgir un grup de treball de música, que ha estat treballant en els següents projectes:

- Concurs de composició per a banda simfònica "Artur Balaguer"
- Proposta de la Corporació Musical
- Proposta d'Edas de les beques i ajudes a estudiants, i de celebració de concerts

Respecte al concurs de composició "Artur Balaguer", han estat treballant en les bases, i està pendent de passar per Junta de Govern, per poder celebrar-lo i que les obres finalistes formen part del patrimoni immaterial de l'Ajuntament, sent la guanyadora l'obligada per al concurs del l'any següent.

La proposta de la Corporació Musical s'ha treballat junt amb la d'Edas, i s'ha acordat celebrar un espectacle de la Corporació Musical junt amb els Jaguars, i dur-lo a dos espais: el dia 10 de juliol al Parc, i el dia 11 de juliol a Vista Calderona.

Finalment, respecte a la proposta de les beques, es va parlar al grup de treball d'ajudar tants als estudis superiors com als de grau mitja, i es va decidir valorar-ho per al curs que ve.

La secretària enviarà a tots les actes de les reunions del grup de treball perquè puguin revisar tot el que es va parlar.

Héctor González explica que es van reunir els membres Kasiopea amb el tècnic de comunicació, per finançar el contingut del seu programa dins la ràdio, i els han donat un espai per a la temporada que ve, que no està dins de "La caixa", sinó que serà una secció en exclusivitat. L'ajuntament subvenciona aquest espai, i ells ho tramiten des de l'associació Kasiopea. Héctor aprofita per

explicar que aquest dijous al Centre Social a les 19.30 van a gravar l'últim programa de la temporada i conviden a tots els que vullguen anar.

4. Precs i preguntes

Beatriu Palmero diu que esta setmana parlarà amb la tècnica de subvencions per acordar una data per reunir-se amb els membres del Consell de Cultura i resoldre tots els seus dubtes.

Fran Esteban explica que preparen tots els dubtes que tinguen per a eixa reunió, i després de la reunió, si no tenen clar terminis, justificacions, etc, poden posar-se en contacte amb Yaiza, encarregada de l'atenció a associacions.

Per últim, Jose Antonio Gómez explica la dificultat del treball que han fet per preparar l'actuació conjunta de la Corporació Musical i els Jaguars, i agreix a Sebastià Llopis la seua dedicació a aquest projecte.

I no havent-hi més assumptes a tractar, la presidència alça la sessió a les 21.15 hores.