

ASSEMBLEA GENERAL CONSELL DE CULTURA

Núm. Sessió: 1/2021
Data: 22 de febrer de 2021
Hora: 19.36 hores
Lloc: plataforma digital ZOOM

ASSISTENTS

President

Josep Vicent Garcia i Tamarit

Regidor

Fran Esteban Alcañiz

Vicepresident

Alberto José Gimeno Calvo

Secretària

Gemma Vilar Doceda

El Cercle

Rosa M^a Giménez Asensio

EDAS

Jose Antonio Gómez Puertes

Corporació Musical

Sebastià Llopis Chelet
Jorge García Romero

Grup de Dansa Falla de l'Hort

Alberto José Gimeno Calvo

Kasiopea ACT

Emilio Giordano
Héctor González Martí

Centre d'Estudis Locals

Jesús Tortajada Salavert

EMAE

Miguel Aleixandre

ABSENTS

Moviment Artístic al Carrer

Valencia Dancing Forward

Associació Cultural Grup de Danses de la Pobla de Vallbona

Degudament convocats i notificats en forma de l'ordre del dia compressiu dels assumptes que han de ser objecte de deliberació, es reuneixen, sota la presidència de l'alcalde, en primera convocatòria, els senyors i senyores components del Consell de Cultura, expressats més amunt, per a celebrar la sessió corresponent a aquest dia.

Sent les 19.36 hores, la Presidència declara obert l'acte.

ORDRE DEL DIA

1. Aprovació de l'acta anterior (16-11-2020).
2. Dia de l'Artista.
3. Proposta de la Corporació Musical: Cicle de Música als Parcs.
4. Proposta de Kasiopea: I Certamen de Teatre Emergent.
5. Proposta d'Edas: beques/ajudes per estudis superiors de música.
6. Aportacions dels membres del Consell per al Reglament d'ús d'instal·lacions, aules i espais municipals
7. Propostes d'actes culturals virtuals per part dels membres del Consell.
8. Precs i preguntes.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1. Aprovació de l'acta anterior (16-11-2020)

El president pregunta si hi ha alguna esmena respecte a l'acta anterior. Com que ningú en té, s'aprova per unanimitat.

2. Dia de l'Artista

Fran Esteban analitza la situació actual i les restriccions que hi ha ara mateix per celebrar cap esdeveniment. Per aquest motiu, proposa esperar a l'estiu, en el que suposadament la situació serà millor i emplaçar-se a la propera reunió del Consell de Cultura per reprendre el tema i decidir si se celebra el Dia de l'Artista o es busca una alternativa.

El president recolza les paraules de Fran Esteban, i com que ningú fa cap aportació al respecte, passa al següent punt de l'ordre del dia.

3. Proposta de la Corporació Musical: Cicle de Música als Parcs

Sebastià Llopis explica que, al ser una proposta musical d'agrupacions reduïdes, la motivació de la proposta és doble: d'una banda dur la música a tots els espais del nucli urbà i de les urbanitzacions, i d'altra part ajuntar la música de la banda amb la resta d'associacions que conformen el Consell de Cultura.

A continuació, el director de l'orquestra, Jorge Garcia, intervé per explicar més a fons la proposta, que consisteix en crear cinc espais en el poble i dur cinc espectacles musicals a eixos espais. Des de la Corporació s'han format les cinc agrupacions musicals que són: una Brass Band, un quintet de vent, i tres ensembles. La idea és que els grups vagin rodant pels cinc espais. La Brass Band estaria formada per uns deu o onze músics, el seu espectacle duraria uns quaranta cinc minuts, i podrien compartir escenari amb la Jazzbona Big Band. El quintet de vent estaria format per cinc músics, el seu espectacle duraria també uns quaranta cinc minuts, i podria fusionar-se amb el grup de teatre Kasiopèa. Un dels ensembles seria un espectacle de fusió dels grups de danses tradicionals amb obres de grups valencians. El segon ensemble seria de ritmes per a baix, on presentarien obres tipo salsa, tango, pasodoble, bolero.. afegint una coreografia de ballet clàssic. El tercer ensemble serien obres de pop i rock fusionat amb els Jaguars. I l'últim espectacle seria la fusió de la funció "Un dia en el circ" amb el grup Trencadís.

La idea és traure la cultura a l'aire lliure, en diferents punts del poble, quan comence el bon temps.

El president expressa la seua conformitat amb la proposta de la Corporació, i opina que caldria concretar-la quan es relaxen les restriccions sanitàries.

Fran Esteban també veu molt bé la proposta, i pensa que caldria coordinar-se. Per tant, proposa la creació d'un grup de treball amb les associacions musicals per desenvolupar els projectes que tenen a veure amb la música.

A continuació, demana la paraula Jesús Tortajada per apuntar que, a la proposta de la Corporació, es contemplen cinc zones per a la realització de les actuacions, i hi ha una zona que

considera important, com és la zona de davant del centre comercial El Osito, que no es contempla, i creu deuria d'incloure's, per haver-hi una gran densitat de població.

Fran Esteban respon a Jesús que aquesta qüestió i totes aquelles que se necessiten perfilar s'estudiaran en les reunions del grup de treball.

Jesús Tortajada explica que des del Cel els agradaria col·laborar amb algun dels grups de música, però no saben com podrien encaixar. També diu que, els interessa, sobre tot, la música antiga, que no està contemplada en la proposta de la Corporació Musical.

Jorge Garcia respon que la música antiga es més complicada de tocar, per necessitar instruments molt concrets i músics especialistes en la matèria.

Fran Esteban està d'acord amb Jorge Garcia, i explica que quan es van fer els concerts de música sacra a l'església, va ser molt bonic, però van haver de contractar un grup especialitzat en eixe tipus de música.

Miguel Aleixandre opina que la idea de la Corporació és molt interessant, i des de l'Emae ofereix la col·laboració del seu grup de teatre d'adults per al recital que ha apuntat Jorge; així com el grup de dansa clàssica de xiquetes i el grup Trencadís quan reprenguen a l'activitat, que actualment està parada der la pandèmia.

Per la seua part, Alberto José Gimeno ofereix també la col·laboració del Grup de Danses de la Falla de l'Hort a la proposta de la Corporació Musical.

Jose Antonio Gómez opina que cal treballar molt en ensamblar els grups, i pensa que quan es puga, caldria reunir-se presencialment.

Fran Esteban respon que, de moment, hauran de reunir-se telemàticament, i mirar totes les opcions que tenen.

Josep Vicent Garcia proposa a Jorge Garcia que s'encarregue de coordinar les reunions amb la resta d'associacions per a treballar la seua proposta.

Fran Esteban acaba dient que la primera reunió virtual del grup de treball se celebrarà la setmana que ve, i se presentarà al Consell en la propera reunió tot el que hagen treballat.

4. Proposta de Kasiopea: I Certamen de Teatre Emergent

Héctor González explica que des de Kasiopea fa temps que estan pensant en dur un certament de teatre amateur al poble, ja que ells han participat en aquest tipus de certamen en altres pobles i inclús han guanyat algun premi. Per eixe motiu han presentat una proposta provisional del certamen, a la espera de que es puguin tornar a utilitzar els espais culturals municipals, en este cas, la Casa de la Cultura.

D'altra banda, Héctor González explica que esta fent amb dos companys un programa de ràdio a Radio Poble, i els agradaria quan es puga, gravar el programa en la Casa de la Cultura amb públic; així com cobrir en directe les actuacions que es farien segons la proposta de la Corporació Musical, pot ser inclús a l'aire lliure.

Josep Vicent Garcia proposa que concreten la qüestió tècnica amb els responsables de la ràdio si decideixen fer algun programa a l'aire lliure, i si no, hauran d'esperar a veure la operativitat de la Casa de la Cultura.

Fran Esteban afegeix que caldrà informar a Beatriu Palmero de la proposta i coordinar-se amb ella per concretar-la i perfilar-la. Així, per a la propera reunió que ja està més prop de l'estiu, hi haurà més coses clares.

Emilio Giordano explica que la previsió del certamen seria realitzar una programació d'una actuació cada cap de setmana, on el públic podria anar a veure les obres, aproximadament al llarg d'un mes comptant que es presenten quatre o cinc grups de teatre al concurs. A continuació se celebraria una gala de clausura amb un lliurament dels premis. Hi hauria un premi del públic que valoraria les obres al finalitzar cada sessió, i també un premi del jurat format, per exemple, per la regidora de Cultura, un membre de l'associació i alguna personalitat del món de la cultura.

Emillio Giordano també explica que la seua proposta depèn de la seua viabilitat i que no estava pensada per a dur-se a terme enguany, sinó més bé a l'any que ve o l'altre. La idea és tindre les bases i el format preparat per a quan es puga realitzar.

Josep Vicent els recorda que si des de l'Ajuntament s'han de preparar unes bases, o dotar una partida pressupostària, hi ha temps de fer-ho al ser la previsió de la celebració del certamen a mig o llarg termini.

5. Proposta d'Edas: beques/ajudes per estudis superiors de música

Jose Antonio Gómez explica que la proposta d'Edas se basa en ajudar amb beques als joves que estan realitzant una carrera musical i volen cursar el nivell superior. Com que les matrícules a este nivell son prou elevades, la idea seria ajudar-los a sufragar-les.

Fran Esteban explica que ha llegit la proposta, i creu que sufragar el vint per cent de les matrícules, tal i com esta indicat en el text, no seria viable, ja que, al haver conservatoris públics i privats, l'import de la matrícula varia considerablement. Aleshores, proposa valorar la beca en base als crèdits que agafa l'alumne.

Jorge Garcia opina que la idea és perfecta, perquè els estudis superiors són molt costosos i qualsevol ajuda és benvinguda. D'altra banda creu que hauria de valorar-se subvencionar també el grau mitjà i l'elemental, perquè també hi ha alumnes que volen cursar-los i no tenen recursos.

Fran Esteban creu que cal estudiar en profunditat totes aquestes qüestions de la proposta en el grup de treball.

Josep Vicent Garcia apunta que, gràcies al nou reglament de subvencions genèric, és molt més àgil, perquè les convocatòries no van al ple, per tant, es podrien aprovar les bases de les beques més fàcilment. Així mateix, com que estem al primer trimestre de l'any, es podria contemplar la possibilitat de consignar una partida amb una modificació del pressupost, si volen començar enguany, o ja valorar-ho en el pressupost nou de l'any que ve.

6. Aportacions dels membres del Consell per al Reglament d'ús d'instal·lacions, aules i espais municipals

Josep Vicent Garcia pregunta si hi ha alguna proposta ara, o prefereixen enviar-les per correu.

Fran Esteban explica que ja hi ha dos propostes que s'han enviat per correu prèviament a la reunió, una de Kasiopèa i l'altra del Grup de Danses de la Pobla de Vallbona. A continuació, diu que Beatriu Palmero li ha transmès la seua intenció d'integrar aquestes propostes al reglament.

Emilio Giordano en nom de Kasiopea, explica la seua proposta. En base a la necessitat d'utilitzar un espai per a un nou projecte teatral encapçalat per Hèctor i Víctor Pitarch del grup de teatre d'Asdisp, que no disposa d'una regularitat en els seus horaris d'activitat, i necessita tindre accés a un espai on poder reunir-se, prèvia petició com indica el reglament i complint totes les mesures de seguretat necessàries.

Fran Esteban diu que no hi hauria cap problema, però seria quan els espais públics estiguen oberts de nou, perquè ara es troben tancats al públic, per les restriccions.

7. Propostes d'actes culturals virtuals per part dels membres del Consell

El president pregunta si per part d'algú hi ha alguna proposta.

Sebastià Llopis explica que, per part de la Corporació, s'ha demanat als músics que graven un vídeo tocant un pasodoble, perquè els dies 16, 17 i 18 de març, difondre per xarxes socials els vídeos, dedicant un pasodoble a cada dia. També van proposar la idea a la Junta Local Fallera per a treballar junts.

Fran Esteban explica que, a la passada sessió del Consell de Festes, Marina Rabés de la Falla del Mercat va proposar accions virtuals per a celebrar les falles. Aleshores, aquest projecte seria ideal per a realitzar un muntatge, per exemple, acompanyant la música d'imatges de falles o de fallers i falleres.

Alberto José Gimeno explica que des de la Falla de l'Hort estan preparant uns play-backs de forma virtual, i es podria treballar esta idea amb la que ha proposat Sebastià Llopis.

Jesús Tortajada pensa que la televisió és el millor mitjà per a difondre els actes culturals.

Jorge Garcia esmenta la proposta de Alberto José Gimeno, i pensa que compaginar els play-backs amb la música de la Corporació seria complicat.

Alberto José Gimeno explica que el que estan preparant els xiquets no són play-backs a l'ús, sinó vídeos de cada xiquet en sa casa fent un ball, per tant són imatges que es podrien compaginar amb qualsevol tipus de música.

Josep Vicent Garcia proposa que ho parlen entre ells i miren les possibilitats de col·laboració.

Jose Antonio Gómez explica que en Edas no estan assajant presencialment, però sí estan muntant temes virtualment, i ajuntant-los després, aleshores, també podrien aportar-ho per a qualsevol acte virtual.

Jorge Garcia informa a tots que des de la Corporació Musical, han preparat un vídeo d'un concert poètic musical, on els xiquets toquen i reciten poemes de Maria Mercè Marzal, que s'emetrà per Telepobla el dia 8 de març, coincidint amb el Dia de la Dona.

Josep Vicent Garcia insisteix en oferir a tots els serveis tant de la televisió local com de la ràdio local, pel seu potencial de difusió de tots els actes que pugen fer.

8. Precs i preguntes

No hi ha precs ni preguntes.

I no havent-hi més assumptes a tractar, la presidència alça la sessió a les 20.45 hores.